

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JEZYKA POLSKIEGO

kl. VII

### WYMAGANIA

WYMAGANIA	
PODSTAWOWE	PONADPODSTAWOWE
KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE	
CZYTANIE UTWORÓW LITERACKICH	
<p><b>Utwory epickie.</b></p> <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>rozpoznaje rodzaj literacki: epika</li><li>określa cechy charakterystyczne dla epiki</li><li>przypisuje czytany utwór do epiki</li><li>rozdziela gatunki epiki</li></ul> <p><b>Utwory liryczne.</b></p> <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>rozpoznaje rodzaj literacki: liryka</li><li>określa cechy charakterystyczne dla liryki</li><li>przypisuje czytany utwór do liryki</li><li>rozdziela gatunki liryki: fraszka</li><li>wskazuje cechy gatunkowe fraszki</li><li>rozdziela gatunki epiki: tren</li><li>wskazuje cechy gatunkowe trenu</li></ul> <p><b>Utwory dramatyczne.</b></p> <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>rozpoznaje rodzaj literacki: dramat</li><li>określa cechy charakterystyczne dla dramatu</li><li>przypisuje czytany utwór do dramatu</li><li>rozdziela gatunki dramatu: komedia</li><li>wskazuje cechy gatunkowe komedii</li><li>wskazuje elementy dramatu (rodzaj): akt</li><li>wskazuje elementy dramatu (rodzaj): scena</li><li>wskazuje elementy dramatu (rodzaj): tekst główny</li><li>wskazuje elementy dramatu (rodzaj): didaskalia</li><li>wskazuje elementy dramatu (rodzaj): monolog</li></ul>	<p><b>Utwory epickie.</b></p> <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>określa i wyjaśnia cechy charakterystyczne dla epiki</li><li>rozdziela gatunki epiki i podaje ich cechy</li></ul> <p><b>Utwory liryczne.</b></p> <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>rozdziela gatunki liryki: fraszka</li><li>wymienia cechy gatunkowe fraszki</li><li>rozdziela gatunki epiki: tren</li><li>wymienia cechy gatunkowe trenu</li></ul> <p><b>Utwory dramatyczne.</b></p> <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>rozdziela gatunki dramatu: komedia</li><li>wymienia cechy gatunkowe komedii</li><li>wymienia i wskazuje elementy dramatu (rodzaj): scena</li><li>wymienia i wskazuje elementy dramatu (rodzaj): tekst główny</li><li>wymienia i wskazuje elementy dramatu (rodzaj): didaskalia</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje elementy dramatu (rodzaj): dialog</li> </ul> <p><b>Utwory synkretyczne.</b></p> <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia balladę</li> <li>• rozróżnia fraszkę</li> <li>• wskazuje cechy gatunkowe ballady</li> <li>• wskazuje cechy gatunkowe fraszki</li> </ul> <p><b>Utwory literackie, w tym epickie, liryczne, dramatyczne i inne.</b></p> <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje w tekście literackim: neologizm</li> <li>• rozpoznaje rodzaje komizmu w tekstach</li> <li>• zna pojęcie ironii</li> <li>• określa w podanych tekstach problematykę egzystencjalną</li> <li>• poddaje refleksji problematykę egzystencjalną</li> <li>• wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi</li> <li>• dokonuje hierarchizacji wartości uniwersalnych</li> <li>• recytuje utwór literacki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia i wskazuje elementy dramatu (rodzaj): monolog</li> <li>• wymienia i wskazuje elementy dramatu (rodzaj): dialog</li> </ul> <p><b>Utwory synkretyczne.</b></p> <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia balladę i wymienia jej cechy gatunkowe</li> <li>• rozróżnia fraszkę i wymienia jej cechy gatunkowe</li> <li>• wskazuje cechy gatunkowe ballady</li> <li>• wskazuje cechy gatunkowe fraszki</li> </ul> <p><b>Utwory literackie, w tym epickie, liryczne, dramatyczne i inne.</b></p> <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa funkcję neologizmu</li> <li>• określa funkcję symbolu</li> <li>• określa funkcję alegorii</li> <li>• zna pojęcie komizmu</li> <li>• rozpoznaje rodzaje komizmu w tekstach</li> <li>• określa funkcje komizmu w tekście</li> <li>• zna pojęcie ironii</li> <li>• rozpoznaje ironię w tekstach</li> <li>• określa funkcję ironii w tekstach</li> <li>• określa w podanych tekstach problematykę egzystencjalną</li> <li>• poddaje refleksji problematykę egzystencjalną</li> <li>• określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich</li> <li>• wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi</li> <li>• dokonuje hierarchizacji wartości uniwersalnych</li> <li>• wykorzystuje w interpretacji tekstów literackich elementy wiedzy o historii i kulturze</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, np. biograficzny, historyczny, historycznoliteracki, kulturowy, filozoficzny, społeczny</li> <li>• recytuje utwór literacki w interpretacji zgodnej z jego tematem i stylem</li> </ul>
<b>ODBIÓR TEKSTÓW KULTURY</b>	
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w tekście potrzebne informacje</li> <li>• cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego</li> <li>• cytuje odpowiednie fragmenty tekstu popularnonaukowego</li> <li>• cytuje odpowiednie fragmenty tekstu naukowego</li> <li>• porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie</li> <li>• interpretuje dzieła sztuki: obraz</li> <li>• interpretuje dzieła sztuki: rzeźba</li> <li>• interpretuje dzieła sztuki: fotografia</li> <li>• dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową</li> <li>• dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą popularnonaukową</li> <li>• dostrzega różnice między literaturą piękną a publicystyką</li> <li>• rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad</li> <li>• rozpoznaje gatunki dziennikarskie: artykuł</li> <li>• znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej (np. filmach, komiksach, piosenkach) nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w tekście potrzebne informacje</li> <li>• cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego</li> <li>• cytuje odpowiednie fragmenty tekstu popularnonaukowego</li> <li>• cytuje odpowiednie fragmenty tekstu naukowego</li> <li>• porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie</li> <li>• interpretuje dzieła sztuki: obraz</li> <li>• interpretuje dzieła sztuki: rzeźba</li> <li>• interpretuje dzieła sztuki: fotografia</li> <li>• dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową</li> <li>• dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą popularnonaukową</li> <li>• dostrzega różnice między literaturą piękną a publicystyką</li> <li>• określa funkcje literatury pięknej</li> <li>• określa funkcje literatury naukowej</li> <li>• określa funkcje literatury popularnonaukowej</li> <li>• określa funkcje publicystyki</li> <li>• rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad</li> <li>• rozpoznaje gatunki dziennikarskie: artykuł</li> <li>• określa podstawowe cechy wywiadu</li> <li>• określa podstawowe cechy artykułu</li> <li>• określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury</li> <li>• znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej (np. filmach, komiksach, piosenkach) nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych</li> </ul>

KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

GRAMATYKA JĘZYKA POLSKIEGO

<p>Fonetyka. Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie rozbieżność między mową a pismem</li> <li>• rozumie zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu</li> </ul> <p>Słowotwórstwo. Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny</li> <li>• rozpoznaje podstawę słowotwórczą</li> <li>• rozpoznaje rodzinę wyrazów</li> <li>• łączy wyrazy pokrewne</li> <li>• wskazuje rdzeń</li> <li>• rozpoznaje wyrazy złożone</li> </ul> <p>Składnia. Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie mowę zależną i niezależną</li> <li>• przekształca mowę zależną na niezależną</li> <li>• przekształca mowę niezależną na zależną</li> </ul>	<p>Fonetyka. Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie i wyjaśnia rozbieżność między mową a pismem</li> <li>• rozumie i wyjaśnia zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu</li> <li>• stosuje zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu</li> </ul> <p>Słowotwórstwo. Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie pojęcie podstawy słowotwórczej</li> <li>• w wyrazie pochodnym wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym</li> <li>• wskazuje rdzeń i określa jego funkcję</li> <li>• zna zasady tworzenia wyrazów złożonych</li> </ul> <p>Składnia. Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie i wyjaśnia mowę zależną i niezależną</li> <li>• przekształca mowę zależną na niezależną</li> <li>• przekształca mowę niezależną na zależną</li> </ul>
---	--

ZRÓŻNICOWANIE JĘZYKA

<p>Stylistyka. Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dostrzega zróżnicowanie słownictwa (np. terminy naukowe, archaizmy, kolokwializmy)</li> <li>• rozpoznaje wyrazy rodzime</li> <li>• rozpoznaje wyrazy zapożyczone</li> <li>• rozpoznaje skróty i skrótowce</li> <li>• rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe</li> <li>• używa poprawnych form gramatycznych imion</li> </ul>	<p>Stylistyka. Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dostrzega zróżnicowanie słownictwa, w tym rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu (np. terminy naukowe, archaizmy, kolokwializmy)</li> <li>• rozpoznaje wyrazy rodzime</li> <li>• rozpoznaje wyrazy zapożyczone</li> <li>• określa funkcję skrótów i skrótowców w tekście</li> </ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• używa poprawnych form gramatycznych nazwisk</li> <li>• używa poprawnych form gramatycznych imion</li> <li>• używa poprawnych form gramatycznych nazw mieszkańców</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe</li> <li>• zna sposoby wzbogacania słownictwa</li> <li>• rozumie znaczenie homonimów</li> <li>• wyróżnia środowiskowe i regionalne odmiany języka</li> </ul>
KOMUNIKACJA JĘZYKOWA I KULTURA JĘZYKA	
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie, na czym polega grzeczność językowa</li> <li>• stosuje się do zasad grzeczności językowej w swoich wypowiedziach</li> <li>• rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową</li> <li>• stosuje się do normy językowej wzorcowej i użytkowej</li> <li>• rozumie, na czym polega błąd językowy</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie i wyjaśnia, na czym polega grzeczność językowa</li> <li>• rozumie i wyjaśnia, na czym polega błąd językowy</li> </ul>
ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA	
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych</li> <li>• wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych</li> <li>• wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych</li> <li>• wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni spółgłosek twardych i miękkich</li> <li>• wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne</li> <li>• zna zasady pisowni wyrazów nieodmiennych</li> <li>• zna zasady pisowni partykuły <i>nie</i> z różnymi częściami mowy</li> </ul>
TWORZENIE WYPOWIEDZI	
ELEMENTY RETORYKI	
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje rytm akapitowy (przeplatanie akapitów dłuższych i krótszych)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie oddziaływanie środków retorycznych na odbiorcę</li> <li>• gromadzi materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi</li> <li>• porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi</li> <li>• redaguje plan kompozycyjny własnej wypowiedzi</li> <li>• tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią kompozycję dla danej formy gatunkowej</li> <li>• tworzy wypowiedź, stosując zasady spójności językowej między akapitami</li> <li>• rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych</li> <li>• wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy przy tworzeniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych</li> <li>• wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów przy tworzeniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych</li> <li>• odróżnia przykład od argumentu</li> <li>• przeprowadza wnioskowanie jako element wyводу argumentacyjnego</li> <li>• zgadza się z cudzymi poglądami lub z nimi polemizuje, rzeczowo uzasadniając własne zdanie</li> <li>• rozpoznaje i rozróżnia środki perswazji w tekstach reklamowych</li> <li>• rozpoznaje i rozróżnia środki manipulacji w tekstach reklamowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeprowadza wnioskowanie jako element wyводу argumentacyjnego</li> <li>• określa funkcję środków perswazji w tekstach reklamowych</li> <li>• określa funkcję środków manipulacji w tekstach reklamowych</li> <li>• przeciwstawia manipulacji językowej zasady etyki wypowiedzi</li> </ul>
---	---

**MÓWIENIE I PISANIE**

<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: rozprawka, przemówienie, recenzja, wywiad,</li> <li>• formułuje pytania do tekstu</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym skraca</li> <li>• wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym streszcza</li> <li>• wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym rozbudowuje</li> <li>• wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym parafrazuje</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>dokonyuje interpretacji głosowej czytanych tekstów</li> <li>dokonyuje interpretacji głosowej wygłaszanych tekstów</li> </ul>
<b>SAMOKSZTAŁCENIE</b>	
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rzetelnie, z poszanowaniem praw autorskich, korzysta z informacji</li> <li>rozwija nawyki systematycznego uczenia się</li> <li>rozwija umiejętność krytycznego myślenia</li> <li>rozwija umiejętność formułowania opinii</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania</li> <li>uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie</li> <li>uczestniczy w projektach edukacyjnych (np. tworzy różnorodne prezentacje, projekty wystaw, realizuje krótkie filmy z wykorzystaniem technologii multimedialnych)</li> <li>pogłębia swoją wiedzę przedmiotową</li> <li>uczestniczy w wykładach publicznych</li> <li>uczestniczy w konkursach itp.</li> <li>rozwija umiejętności samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy</li> </ul>

### kl. VIII

<b>WYMAGANIA</b>	
<b>PODSTAWOWE</b>	<b>PONADPODSTAWOWE</b>
<b>KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE</b>	
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje rodzaje literackie: epikę lirykę i dramat,</li> <li>posługuje się terminami: pamiętnik, tren, epepeja, potrafi wymienić ich najważniejsze cechy oraz wskazuje cechy gatunkowe czytanych utworów literackich,</li> <li>rozdziela gatunki liryki: sonet</li> <li>wskazuje cechy gatunkowe sonetu</li> <li>rozdziela epepeję</li> <li>wskazuje cechy gatunkowe epepei</li> <li>posługuje się terminami: akt, scena, didaskalia, monolog, dialog,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bezbłędnie rozpoznaje rodzaje literackie: epikę lirykę i dramat,</li> <li>określa wszystkie cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów i klasyfikuje czytany utwór do odpowiedniego rodzaju,</li> <li>świadomie posługuje się terminami: pamiętnik, tren, epepeja;</li> <li>rozdziela gatunki liryki: sonet</li> <li>wymienia cechy gatunkowe sonetu</li> <li>rozdziela epepeję i wymienia jej cechy gatunkowe</li> <li>wskazuje cechy gatunkowe epepei</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozpoznaje w tekście literackim: neologizm, inwokację i stara się poprawnie określa ich funkcje,</li> <li>• zna pojęcie ironii i rozpoznaje ją w tekście oraz określa jej podstawowe funkcje,</li> <li>• określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich</li> <li>• w swoich poprawnych językowo i komunikatywnych wypowiedziach wykorzystuje interpretację utworów literackich.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi wymienić ich cechy oraz wskazuje cechy gatunkowe czytanych utworów literackich,</li> <li>• rozpoznaje w tekście literackim: neologizm, inwokację i poprawnie określa ich funkcje,</li> <li>• zna pojęcie ironii; rozpoznaje ją w tekście oraz określa jej funkcje,</li> <li>• właściwie wskazuje w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje jąrefleksji,</li> <li>• samodzielnie określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich,</li> <li>• w swoich poprawnych językowo i komunikatywnych wypowiedziach wykorzystuje interpretację utworów literackich, by odwołać się do wartości uniwersalnych związanych z postawami społecznymi, narodowym, religijnymi, etycznymi i dokonuje ich hierarchizacji.</li> </ul>
--	---

#### ODBIÓR TEKSTÓW KULTURY

<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego,</li> <li>• stara się porządkować informacje w zależności od ich funkcji w przekazie,</li> <li>• w większości samodzielnie interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafikę, rzeźbę, fotografię),</li> <li>• wskazuje różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką i poprawnie wskazuje główne funkcje tych rodzajów piśmiennictwa,</li> <li>• w większości przykładów rozpoznaje gatunki dziennikarskie: reportaż, artykuł, felieton i właściwie określa ich podstawowe cechy.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prawidłowo wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego,</li> <li>• poprawnie porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie,</li> <li>• samodzielnie i twórczo interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafikę, rzeźbę, fotografię),</li> <li>• dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką i poprawnie określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa,</li> <li>• rozpoznaje gatunki dziennikarskie: reportaż, felieton, artykuł i właściwie określa ich podstawowe cechy,</li> <li>• samodzielnie znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej (np. w filmach, komiksach, piosenkach) nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych.</li> </ul>
---	---

#### KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE



## Gramatyka

Uczeń:

- poprawnie wykonuje zadania o średniej skali trudności dotyczące wiadomości i umiejętności z gramatyki opisowej wprowadzonych w klasach programowo niższych (IV-VII);
- rozpoznaje imiesłowy
- tworzy imiesłowy
- tworzy wykresy wypowiedzeń wielokrotnie złożonych,
- poprawnie stosuje imiesłowy równoważnik zdania
- przekształca imiesłowy równoważnik zdania na zdanie złożone
- przekształca zdanie złożone na imiesłowy równoważnik zdania
- rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone
- właściwie stosuje zasady dotyczące wyjątków od reguł akcentowania w języku polskim.

## Zróznicowanie języka

Uczeń:

- zazwyczaj dostrzega zróznicowanie słownictwa, w tym rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu (np. terminy naukowe, archaizmy, kolokwializmy, gwara),
- stosuje sposoby wzbogacania słownictwa,
- wskazuje w tekście homonimy i wyrazy wieloznaczne (w większości przykładów).

## Komunikacja językowa i kultura języka

Uczeń:

## Gramatyka

Uczeń:

- w większości bezbłędnie wykonuje zadania o dużej skali trudności dotyczące wiadomości i umiejętności z gramatyki opisowej wprowadzonych w klasach programowo niższych (IV-VII);
- rozpoznaje imiesłowy
- rozumie i zna zasady tworzenia imiesłowów
- rozumie zasady odmiany imiesłowów
- zna zasady interpunkcji dot. imiesłowów
- sporządza wykresy rozbudowanych zdań wielokrotnie złożonych,
- rozumie funkcję imiesłowowego równoważnika zdania
- rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone
- rozumie i właściwie stosuje zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu.

## Zróznicowanie języka

Uczeń:

- dostrzega zróznicowanie słownictwa, w tym rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu (np. terminy naukowe, archaizmy, kolokwializmy),
- wyjaśnia różnice pomiędzy treścią a zakresem wyrazu; różnicuje wyrazy ze względu na ich treść i zakres,
- stosuje sposoby wzbogacania słownictwa,
- rozumie znaczenie homonimów i wyrazów wieloznacznych; potrafi wskazać różnice pomiędzy nimi.

## Komunikacja językowa i kultura języka

Uczeń:

<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie, na czym polega grzeczność językowa i zawsze stosuje ją w wypowiedziach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie, na czym polega grzeczność językowa i zawsze stosuje ją w wypowiedziach,</li> <li>swobodnie wykorzystuje znane normy językowe odpowiednie dla wypowiedzi publicznych.</li> </ul>
<b>ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA</b>	
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bezbłędnie wykonuje zadania o średniej skali trudności dotyczące wiadomości oraz umiejętności z ortografii i interpunkcji wprowadzonych w klasach programowo niższych (IV-VII).</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bezbłędnie wykonuje zadania o dużej skali trudności dotyczące wiadomości i umiejętności z ortografii i interpunkcji wprowadzonych w klasach programowo niższych (IV-VII);</li> </ul>
<b>ELEMENTY RETORYKI</b>	
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sprawnie gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do stworzenia wypowiedzi,</li> <li>tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami,</li> <li>zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi,</li> <li>w większości rozpoznaje środki perswazji i manipulacji w tekstach reklamowych,</li> <li>potrafi wskazać manipulację językową i przeciwstawia jej zasady etyki wypowiedzi.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sprawnie gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi;</li> <li>bezbłędnie redaguje plan kompozycyjny własnej wypowiedzi,</li> <li>tworzy poprawną wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami,</li> <li>zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie,</li> <li>poprawnie rozpoznaje i rozróżnia środki perswazji i manipulacji w tekstach reklamowych oraz właściwie określa ich funkcję,</li> <li>rozpoznaje manipulację językową i przeciwstawia jej zasady etyki wypowiedzi.</li> </ul>
<b>MÓWIENIE I PISANIE</b>	
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: podanie, przemówienie, życiorys, CV, list motywacyjny, recenzja</li> <li>stara się właściwie interpretować głosowo czytane i wygłaszane teksty.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: podanie, przemówienie, życiorys, CV, list motywacyjny, sprawozdanie z filmu i spektaklu,</li> <li>poprawnie formułuje pytania do tekstu,</li> <li>dokonuje właściwej interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów.</li> </ul>
<b>SAMOKSZTAŁCENIE</b>	
Uczeń:	Uczeń:

<ul style="list-style-type: none"><li>• korzysta z informacji z poszanowaniem praw autorskich,</li><li>• samodzielnie i z pomocą nauczyciela rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania,</li><li>• uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie,</li><li>• rozwija umiejętność formułowania komunikatywnych, poprawnych opinii.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• korzysta z informacji z poszanowaniem praw autorskich,</li><li>• samodzielnie i z pomocą nauczyciela rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania,</li><li>• uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie,</li><li>• rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania komunikatywnych, poprawnych opinii.</li></ul>
--	---